

**Six Pack - Die A Cappella-Comedy Show  
mit "DIE HÄNSELNDE GRETEL"**

*"A-Cappella-Comedy vom Feinsten"* Neue Westfälische

*„Ein Knaller“* Rheinpfalz, Mannheim

*„Phantastisch, cool, super, wahnsinnig!“* Neue Saarbrücker Zeitung

*"Tolle Stimmen, knackige Arrangements und exzellente Harmonien:  
Six Pack kann ohne Weiteres für sich in Anspruch nehmen zu den  
Top-Vokalensembles des Landes zu gehören."* Rhein-Zeitung

Ausgezeichnet mit dem "Kulturpreis" der Stadt Bayreuth, als "Künstler des Monats" der Europäischen Metropol- region Nürnberg sowie diversen Eintrittspreisen ist "Six Pack - Die A Cappella Comedy Show" unterwegs mit ihrer zauberhaften Märchenshow "Die hänselnde Gretel".

Six Pack, die A Cappella Comedy Show, lässt den Knüppel aus dem Sack!

Im Märchenland hat die hänselnde Gretel die Macht übernommen und Musik verboten. Auf der Suche nach dem sagenumwobenen, erlösenden Dancing King stolpern die sechs Bayreuther Gesangszauberer durch den tiefen dunklen Wald, kommen prompt vom rechten Wege ab, landen in der Realität und kriegen alles in den falschen Hals. Sie stellen alles auf den Kopf, worauf die Brüder Grimm mal stolz waren. Als Wolf, Zwerg, Fee und eine ganze Königssippe haben sich die Sechs nicht nur gegenseitig in der Wolle, sondern zerlegen auf ihrer Odyssee völlig unschuldige Songs von Adele, Puccini und Paolo Conte, aber auch nicht ganz so unschuldige, z.B. von Boney M., Nana Mouskouri und der Spider Murphy Gang, bis wir alle uns fragen: hat die hänselnde Gretel doch recht?!

Auch in dieser Show beweist Six Pack erneut, wie gut man brillante Gesangsarrangements mit hanebüchenem Klamauk in Einklang bringt.

**Und das sagt die Presse dazu:**

**“Diese sechs Gesangskünstler und ihre Gags machen süchtig!** Six Pack riss das Publikum bei der Vorabpremiere der neuen Show "Die hänselnde Gretel" zu Begeisterungstürmen hin. Mit ihrem neuen Programm knüpfen sie in bester Manier an ihr Erfolgsrezept an: tolle gesangliche Leistungen, eine überwältigende Hitparade von Heavy Metal bis Country, Folklore, Rock und Pop, Oper und Rap, dazu ein Handlungsrahmen, der an Nonsense und witzigen Gags nicht zu überbieten ist. Bei den Six Pack-Shows ist immer wieder verblüffend, wie sechs Stimmen mit lautmalerischen "Bum dibi bum", mit Zischen und Schnalzen eine so

enorme Klangfülle erzeugen können. Six Pack können süchtig machen - und so manchen "Schaden" anrichten wie Muskelkater in den Armen vom Klatschen oder ein Dauerlachen im Gesicht. Das Schlimmste aber ist, dass die Zwei-Stunden-Show viel zu schnell vorbei geht.“

**Mittelbayerische Zeitung (Christina Röttenbacher) 24.04.2012**

„Six Pack“ war da; das sind sechs Bayreuther (Gesangs-)Zauberer. Auf der Suche nach dem sagemuwobenen erlösenden Dancing King stolpern sie durch den dunklen Wald, kommen prompt vom rechten Weg ab, landen in der Realität und kriegen alles in den falschen Hals. Das ist beste Comedy, A-cappella-Musik vom Feinsten, aberwitziger Spaß, unvergleichlicher Gesang – einfach eine Schau! Beweis: die Zuschauer und ihre Reaktion, die anzeigte, dass sie sich von Anfang an bestens unterhalten fühlten. Ein Feuerwerk prächtiger A-cappella-Comedy brannte „Six Pack“ in Theuern ab. Das Schloss steht aber noch, obwohl prasselnder Beifall es in seinen Grundfesten erschütterte. Einen von „Six Pack“ hervorzuheben, hieße die anderen benachteiligen; das hat niemand nach dieser prächtigen, fulminanten Show verdient, doch hat Countertenor Bernd Esser das Publikum wohl am meisten verzückt, etwa mit der Parodie auf Merlin alias Marilyn Monroe oder mit „Hijo de la luna“.

**Amberger Zeitung (Klaus Högl) 24.04.2012**

*„Sichtbar und spürbar war die Lust der sechs Akteure am Singen und am Nonsens. Zungenakrobatik kombiniert mit GagSalven und absonderlicher Körpersprache ließ auch schon mal die Musiker selbst vor Lachen den Faden verlieren. Aber das machte sie umso sympathischer. Das Publikum spielte jedenfalls gerne mit in dieser Show der Extraklasse und fühlte sich bestens unterhalten.“*

Ruhr Nachrichten 12.03.2012

*„Sie präsentieren Gesang und Comedy vom Feinsten. Spaß, Spiel und Sangeslust, vielseitiges Repertoire und faszinierende Stimmen verbanden sich zu einem harmonischen Ganzen.“*

Amberger Zeitung 04.07.2011

*„Wenn man Musik so humorvoll und auf so hohem Niveau präsentiert, dann liegen einem die Zuhörer zu Füßen.“*

Fränkischer Tag 17.04.2011

*"Das Publikum ist schnell aufgetaut an diesem Samstagabend; man fühlt sich wohl und wird bestens unterhalten von der exzellenten A-cappella- Spaßtruppe, die ihr geniales Spiel mittlerweile seit 20 Jahren perfekt betreibt."*

Nordbayerischer Kurier 24.03.2010

*"Sei es die Oper «Carmen» oder Chris Isaaks Klassiker «Wicked Game», stets befand sich*

*«Six Pack» auf höchstem musikalischen Niveau, dachten sich die Sänger originelle*

*Choreographien aus, und sparten nicht an schrillen Outfits. Und auch das Publikum wurde in Sachen «Mitmachen» nicht überstrapaziert, wie man es am Anfang fast glauben musste. Eine Castingshow der Extraklasse."*  
Roth-Hiltpoltsteiner-Volkszeitung 27.06.2009

*"Unschlagbar ist der Gesang. Das geht los beim Inka-Song mit Panflötenklang: Wie Johannes Betz den schafft, ist ein Rätsel. Es geht weiter mit russischen Weisen, die ein ganzes Orchester im Kopf erwachen lassen. Aber es sind alles nur sechs Mänder. Dann die Songs von Kunze, Sting und Elvis, dazwischen was Aktuelles für die Jugend: Immer begeistern die Choreographie der Einsätze, die Schlussakzente, das Timing bei Intermezzos mittendrin."*  
Nürnberger Nachrichten 22.06.2009

**Infos zu Six Pack und weitere Tourtermine: [www.six-pack.org](http://www.six-pack.org)**